



## VILLAGE-NEUF

La section ferme, les pompiers rejoignent le CSP de Saint-Louis

DR

Page 22



## KEMBS

C'est déjà Noël avec les expositions de la Maison du patrimoine

Photo L'Alsace/Jean-Luc Nussbaumer

Page 23



## KEMBS

Le nouveau conseil municipal des jeunes

Photo L'Alsace/J.-L.N.

Page 24

## SAINT-LOUIS

# « Casse-noisette » revisité à la Coupole

Cela fait dix ans que la Basel Dance Academy danse sur la scène du théâtre de la Coupole à Saint-Louis. Elle revient présenter trois séances de son ballet « La Noix dorée », une version très personnelle du fameux « Casse-noisette » de Tchaïkovski.

« La Noix dorée, c'est ma version personnelle de Casse-noisette [le ballet de Tchaïkovski]. Casse-noisette, je l'ai dansé moi-même plusieurs centaines de fois et je l'ai regardé presque autant et il y avait toujours quelques questions dont je ne trouvais pas les réponses dans le livre d'origine », explique Galina Gladkova Hoffmann, directrice et chorégraphe de la Basel Dance Academy, qui revient avec son ballet pour la quatrième fois à la Coupole de Saint-Louis.

### Une cinquantaine de jeunes sur scène

« Dans ma version, je crois que c'est un petit peu plus logique que l'original. Au lieu du casse-noisette, Marie [ou Clara selon les versions du ballet] reçoit une noix dorée, mais elle ne peut pas l'ouvrir toute seule, elle demande de l'aide mais personne de son entourage n'arrive à l'ouvrir. » C'est dans son rêve que le casse-noisette apparaît avec le pouvoir d'ouvrir la noix dorée qui contient tous les trésors du deuxième acte. Et dès que la noix s'ouvre, la première neige tombe, puis s'enchaînent toutes les danses : espagnoles, orientales, chinoises... Tout



Galina Gladkova Hoffmann, directrice et chorégraphe de la Basel Dance Academy, donne sa version de « Casse-noisette ». Photo L'Alsace

cela se trouve dans la noix pour la version de Galina Gladkova Hoffmann, qui reste très parallèle à l'original de Tchaïkovski.

Pour ce ballet, une cinquantaine de jeunes - de 3 à 19 ans - dansent sur scène. Le travail avec un groupe d'âge aussi disparate se passe

plutôt bien selon la chorégraphe : « C'est comme dans une famille, les grands aident les petits à s'habiller ou à se coiffer. C'est très

intéressant de travailler avec chaque âge et chaque niveau technique, de voir leurs progrès cognitifs et physiques. » Pour plusieurs élé-

ves de 12 ou 13 ans, le choix d'une carrière professionnelle dans la danse est déjà fait.

### « La Coupole, c'est un peu notre maison »

La Noix dorée à Saint-Louis annonce un peu Noël. Entre la Basel Dance Academy et la Coupole, un lien fort s'est tissé au fil des années. En juin dernier, l'école a fêté sa 10<sup>e</sup> année au théâtre de Saint-Louis. « Sans la Coupole, nous n'aurions jamais pu développer l'école comme cela s'est fait, c'est un peu notre maison », souligne Galina Gladkova Hoffmann. Et les liens se sont encore renforcés avec l'arrivée d'Eleonora Rossi à la direction de la Coupole : « Nous avons un rapport exceptionnel, elle est même venue nous faire quelques cours de théâtre musical, elle est prof de théâtre, elle nous a beaucoup aidés à nous exprimer davantage théâtralement. »

Texte et photos : Guy GREDER

**Y ALLER** La Noix dorée par la Basel Dance Academy, vendredi 14 et samedi 15 décembre à 19 h, dimanche 16 décembre à 17 h, au théâtre la Coupole, 2 croisée des Lys à Saint-Louis. Tél. 03.89.70.03.13.



Casse-noisette prend vie et se lance dans la bataille contre les souris. Photo L'Alsace



La bataille contre les souris, un parallèle avec l'original de Tchaïkovski. Photo L'Alsace

Pour vos annonces, des professionnels à votre écoute



Une communication efficace auprès de 276 000 lecteurs\*



Avis de décès  
03 89 32 75 15  
ALSDECES@lalsace.fr



Emploi  
03 89 32 79 45  
ALSEMPLOI@lalsace.fr



Carnet de famille  
03 89 32 75 15  
ALSCARNET@lalsace.fr



Annonces légales et judiciaires  
03 89 32 79 04  
ALSLEGALES@lalsace.fr