

HÉSINGUE Consommation

Le savoir-faire alsacien mis en valeur par Made in Elsass

Made in Elsass, c'est le salon pour les produits et créations de la région, qui affiche aussi une dimension éthique et responsable. La troisième édition s'est tenue ce week-end à la Comète de Hésingue.

Pour la troisième fois, le salon Made in Elsass s'est déroulé à la Comète de Hésingue ce week-end. Un salon orienté vers l'éthique et les circuits courts, avec comme objectif de faire reprendre au consommateur un rôle actif au sein de son environnement en orientant ses achats.

« L'argent qui ne part pas à l'étranger finance aussi nos routes, nos écoles, nos infirmières etc. et souvent quand on dit qu'il manque de l'argent public c'est aussi du fait de nos achats », explique Nicolas Morvan, fondateur de l'événement.

Les exposants du salon sont à 90 % originaires d'Alsace et présentent des produits régionaux ou conçus et assemblés dans la région. Certains sont à la pointe de l'innovation comme la société New Life qui conçoit des fauteuils roulants capables de franchir des



Des pâtes, des biscuits, tout un pan de la tradition culinaire alsacienne se trouve chez l'« Abbaye Notre Dame d'Oelenberg. » Photo L'Alsace/Guy GREDER

obstacles permettant d'accéder à des endroits habituellement inaccessibles en fauteuil : « Au départ, j'ai une fille qui a été accidentée, elle a été renversée à l'âge de 3 ans 1/2, c'était en 98. En 2007 nous voulions aller au ski et ce n'était pas possible. Avoriaz est fermé aux voitures. Impossible de circuler

avec un fauteuil électrique. Là-bas, je me suis dit que je vais lui bricoler quelque chose », se souvient Michel Ohruh le créateur de New Life. Ainsi un fauteuil motorisé doté de six roues a vu le jour. Il peut franchir un trottoir, circuler sur les chemins boisés et sur la neige et se trouve à l'aise dans le passage de

grands dévers tout en étant très maniable, c'est le seul sur le marché capable de faire cela. « Le premier prototype marchait tellement bien qu'on s'est dit qu'on allait aller plus loin. New Life a été créé en 2009. »

Il y a également des produits dérivés de traditions, comme les costu-

mes alsaciens recréés de Rita Tataï et Amélie Bouchesèche de l'entreprise Geh't's In : « Nous faisons des costumes traditionnels et depuis quatre ans on revisite le costume pour en faire une version moderne, contemporaine, à porter tous les jours », développe Rita Tataï. Car un costume traditionnel dure 20 à 30 ans... Autant dire que ce n'est pas un marché porteur. Geh't's In est aussi fournisseur de costumes pour Europa Park, entre autres, et personnalise le costume alsacien en le mêlant à d'autres cultures par le biais de tissus africains ou encore asiatiques.

La gastronomie c'est aussi un pan considérable de l'Alsace. On la trouve bien sûr à Hésingue avec notamment l'abbaye Notre-Dame d'Oelenberg qui propose des pâtes et biscuits. « C'est fabriqué avec notre farine et des œufs alsaciens pour les gâteaux et les nouilles, nous sommes entre 85 et 100 %, selon les produits, en matière première alsacienne » explique Philippe Lizier, responsable activité de l'entreprise.

S'ajoutent jouets en bois, héliciculture et bien d'autres trésors alsaciens qui étaient à découvrir.

Guy GREDER



La sage de New Life, une histoire triste et belle à la fois, « c'est rebondir en fait. » Photo L'Alsace/Guy GREDER



Au Palais des Abeilles propose une gamme de miels et les produits dérivés, des produits artisanaux. Photo L'Alsace/G. GREDER



L'Arrangé Shéjom, du thé au café en passant par le Rhum revisité par la famille Herzog de Hagenthal-le-bas. Photo L'Alsace/Guy GREDER

SAINT-LOUIS Danse

Prince on line à La Coupole

Le ballet Cendrillon a fait les beaux soirs du Théâtre la Coupole de Saint-Louis ce week-end. La Basel Dance Company a présenté une version furieusement contemporaine du conte de la belle inspirée de l'écriture des frères Grimm.

Et voilà Cendrillon plongée dans le XXI^e siècle avec la mise en scène d'Anna Vita pour la Basel Dance Company. Une histoire où le prince cherche sa princesse en ligne, où la citrouille ne se transforme pas en carrosse mais où la magie du conte version Grimm opère de la plus belle manière... On line, aurait-on envie de dire.

Notre Cendrillon contemporaine se fait toujours encore autant maltraiter par ses belles-sœurs, campées en l'occurrence par des garçons accentuant leur côté méchantes pas belles, et l'acariâtre belle-mère dansante autour sa canne ce qui donne un trio bouffon à souhait avec sa pointe d'agressivité.

Avec une Cendrillon, gracieuse mais déterminée, dotée d'une générosité énorme et d'un prince au charme retenu cette version a comme un

petit air de romance que les magazines people s'arracheraient.

C'est aussi un ballet d'un redoutable niveau technique pour les danseurs et le travail d'Anna Vita les fait défiler dans des partitions férocement acrobatiques avec une haute tenue académique dans une élégance de style sans compromis.

Entre virtuosité et jeu d'acteur, car il faut impérativement les deux, les jeunes danseurs transmettent les émotions, et il y en a une palette dans Cendrillon, avec une facilité déconcertante.

Tout au long de sa chorégraphie, Anna Vita va s'attarder à ne pas trahir l'ambiance féerique tout en permettant de retrouver les conceptions du ballet populaire chères à Sergei Prokofiev sur la musique duquel se déroule l'histoire.

Ainsi l'aspect dramatique du ballet est intact. Les danseurs ne sont pas cantonnés dans un rôle de protagonistes qui dansent mais dans celui d'hommes et de femmes qui éprouvent des sentiments humains en accord avec leur époque, c'est-à-dire la nôtre, en l'occurrence.

Guy GREDER



Cendrillon à La Coupole de Saint-Louis pour un ballet classique se déroulant au XXI^e siècle. Photo L'Alsace/Guy GREDER



Les méchantes forment un ensemble hilarant et visuellement efficace. Photo L'Alsace/Guy GREDER



Une démonstration d'un redoutable niveau technique pour les danseurs. Photo L'Alsace/Guy GREDER

AUJOURD'HUI

L'ALSACE ET DNA SAINT-LOUIS

9 Croisée des Lys
68300 Saint-Louis
www.lalsace.fr : www.dna.fr
Accueil guichet unique :
lu. de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45 ; ma., me. et je. de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 ; ve. de 8 h à 12 h.

Tél : service lecteur L'Alsace : 09.69.32.80.31 (appel non surtaxé) ; 03.89.69.56.05 (L'Alsace guichet) et 03.89.70.34.00 (DNA guichet)
Mails : alsaccueilslo@lalsace.fr ; dnaaccstlouis@dna.fr

Rédaction
L'Alsace : 03.89.69.56.03
DNA : 03.89.70.34.34
Mails :
alsredactionslo@lalsace.fr
dnastlouis@dna.fr
Publicité : 06.48.96.87.77.

URGENCES

Samu : 15.
Sapeurs-pompiers : 18.
Police/gendarmerie : 17
Clinique des 3 Frontières : 0.826.30.37.37
Centre antipoison : 03.88.37.37.37.
Police municipale : 06.72.88.99.19
Police nationale : 03.89.89.75.91.

Pharmacies : la pharmacie de garde est indiquée sur la porte de toutes les pharmacies. On peut aussi appeler le 3237 (0,34 € la minute) ou consulter le site www.pharma68.fr

SERVICES

Com d'Agglo : 03.89.70.90.70
Allô service public : 39 39

LOISIRS

> **Cinéma**
La Coupole Saint-Louis
Voir le programme dans nos pages Sud Alsace
> **Piscines**
Village-Neuf : de 11 h 30 à 13 h 30 et de 16 h 30 à 20 h. Tél. 03.89.67.13.41.
Médiathèque Le Parnasse à Saint-Louis : de 14 h à 18 h. Tél. 03.89.69.52.43.

MÉMENTO

MARDI 5 NOVEMBRE
Saint-Louis : ciné-club avec *C'est pour la vie*, Caveau du Café littéraire, à 20 h.

VENDREDI 8 NOVEMBRE
Huningue : Rencontres photographiques du Photo club du Rhin, au Triangle, de 14 h à 18 h.

SAMEDI 9 NOVEMBRE
Hégenheim : « Entrez dans la légende », gala du Twirling club, au complexe culturel et sportif, à 20 h 30.
Huningue : Rencontres photographiques du Photo club du Rhin, au Triangle, de 14 h à 19 h.
Huningue : conférence-projection de Nathalie et Marc Denny : « Le Ladakh », au Triangle, à 18 h 30.
Saint-Louis : « The Gag Fathers » (théâtre visuel, humour), Théâtre la Coupole, à 20 h 30.
Saint-Louis : rencontre musicale, médiathèque Le Parnasse, à 10 h 30.
Village-Neuf : *Adanka üs Portofino*, foyer Saint-Nicolas, à 20 h 15.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE
Huningue : Rencontres photographiques du Photo club du Rhin, au Triangle, de 10 h à 18 h. Rencontre avec Nathalie et Marc Denny, vente d'objets du Ladakh au profit de Mola Pola, au Triangle.
Saint-Louis : marché des couturières, au centre socioculturel, de 9 h à 16 h.

LUNDI 11 NOVEMBRE
Huningue : Rencontres photographiques du Photo club du Rhin, au Triangle, de 10 h à 18 h.