



BARTENHEIM

Les Noëlies sont de retour ce week-end

Archives L'Alsace/Nicole Grentzinger

Page 26



SAINT-LOUIS NEUWEG

Trois chorales pour le prix d'une lors du concert de Noël

DR

Page 27



ROSENAU

Un titre régional pour les tennismen

DR

Page 28

SAINT-LOUIS

Participer pour le plaisir avant tout

Lila Aslanidis et Chiara Ferraro sont les lauréates des 1^{er} et 2^e prix du 8^e Tremplin des jeunes artistes de Saint-Louis, qui se tenait en mai dernier. Alors que se profile l'édition 2019, les deux jeunes femmes reviennent sur leur expérience de scène.

Comment s'est passée l'audition de sélection ?

Lila Aslanidis : Il fallait passer devant un jury de sept personnes. On avait carte blanche pour la présentation, à condition de ne pas dépasser dix minutes. J'avais choisi des morceaux que je maîtrisais bien, à la fois scéniques et dynamiques. J'ai eu une petite mésaventure. Je devais jouer un morceau de violon, accompagnée par ma mère au piano. Mais on s'est rendu compte sur place que ce n'était pas possible, parce qu'il ne fallait pas avoir plus de 22 ans pour participer. J'ai donc dû jouer sans accompagnement.

Chiara Ferraro : Pour moi, ça s'est très bien déroulé. J'ai chanté deux chansons de cabaret : *Come to the cabaret* et *Maybe this time*. Le jury s'est montré très réceptif et s'est même mis à taper dans ses mains pour m'accompagner. C'était joyeux et très amusant.

Et le soir de la représentation, en public ?

L.A. : J'ai trouvé ça très stressant parce que c'est mon tempérament. Surtout dans les loges, où on est coupé de ce qui se passe sur scène. Mais c'est du bon stress ! J'étais en même temps très excitée et contente à l'idée de jouer devant le public. Une fois sur scène, par contre, la pression a disparu d'un seul coup. Je ne pensais plus qu'à me faire plaisir.

C.F. : C'était une bonne expérience. Il faut dire que j'adore être sur scène et que j'avais déjà une certaine expérience par le biais de mon école de danse à Bâle et ma classe de musique de Ham-bourg.

Quels conseils voudriez-vous donner aux futurs candidats ?



Lors de la dernière édition du Tremplin des jeunes artistes, la jeune Lila Aslanidis a décroché le premier prix grâce à l'émotion et l'énergie qu'elle a transmises avec son violon. Photo L'Alsace

L.A. : Pour la partie préparation, je recommanderais de s'entraîner devant des gens : personnellement, je le faisais avec des amis. Et je pense qu'il vaut mieux participer à ce genre de concours pour se faire plaisir avant tout, pas seulement pour la compétition. Le nombre de prix étant limité, il y a forcément des déçus. Que l'on gagne ou pas, cela reste une expérience vraiment enrichissante. Oser franchir le pas pour se produire devant un public apporte de la confiance en soi et de la satisfaction. Et pour quelqu'un qui veut aller plus loin, le concours constitue un très bon début.

C.F. : Le plus important est vraiment d'apprécier son expérience sur scène. J'étais vraiment dans l'instant, à ce moment-là, je ne pensais pas du tout à gagner.

Que vous a apporté votre participation au Tremplin des jeunes artistes ?

L.A. : J'ai reçu une récompense de 1500 €, qui devait servir à financer un projet. Une somme bienvenue pour une petite bourse comme la mienne : elle m'a servi à acheter un nouveau violon. Après ce concours, il y a des personnes qui sont venues vers moi. On m'a proposé d'enregistrer des morceaux en studio. J'ai même été contactée par *Incroyables talents* qui m'a proposé de participer à l'émission. Mais j'ai dû décliner, faute de temps. L'autre gros avantage de ce genre de concours est que l'on rencontre plein d'autres jeunes talents. Si je n'avais pas obtenu le prix, j'aurais tout de même gagné des amitiés : pour le concert de la prochaine édition, il est prévu que je joue avec le groupe qui avait

remporté le second prix.

C.F. : J'ai reçu un chèque de 600 € qui m'a servi à payer ma session d'entraînement durant l'été avec mon école de danse. J'ai également été approchée pour participer à des castings et des cours de chant. En revanche, j'ai eu un peu de mal à me sociabiliser avec les autres participants car je ne parle pas suffisamment bien français.

Envisagez-vous de continuer dans cette voie ?

L.A. : Je ne l'exclus pas mais ce n'est pas mon premier choix. Le violon est avant tout une passion et je ne voudrais pas me donner des contraintes.

C.F. : Mon rêve serait de devenir une actrice musicale ou, au moins, de me consacrer à plein-temps à la scène.

Propos recueillis par Eddie RABEYRIN

Les inscriptions au 9^e Tremplin sont ouvertes

La 9^e édition du Tremplin des jeunes artistes, organisé par le Lions club de Saint-Louis, aura lieu samedi 23 mars, au Forum de Saint-Louis. Les inscriptions sont ouvertes en ligne jusqu'au 31 décembre. Pour avoir une chance de concourir en finale, les jeunes talents, âgés de 10 à 22 ans, devront d'abord passer par les auditions qui auront lieu les samedis 19 et 26 janvier, à l'école de musique de Kembs.

« Le Tremplin s'adresse aux jeunes pratiquant des disciplines scéniques : variété, chant, danse, musique, arts du cirque, humour... indique Lionel Merlat, du Lions club de Saint-Louis, en charge de l'organisation. Le club est très attaché à la jeunesse locale et organise des manifestations pour la soutenir et l'aider dans ses projets, quand elle en a besoin. Avec le Tremplin, on met en avant des jeunes qui ont du talent, du potentiel dans différentes disciplines, en leur offrant la possibilité de s'exprimer dans un espace scénique professionnel. »

Autre objectif : reverser les bénéfices à différentes causes locales du Sud Alsace. Le Tremplin apporte 10 % de la somme totale reversée par le Lions club, qui était de 42 000 € de juillet 2016 à juin 2017.

Soutien financier

L'an dernier, 70 jeunes ont participé aux auditions. Les prix sont versés sous forme de soutien financier aux jeunes artistes, pour les aider à acquérir un nouvel instrument de musique, à financer un stage de danse ou à acheter un nouvel ampli...

La sélection des candidats est réalisée par des membres du Lions club de Saint-Louis et de la Jeune chambre économique de Saint-Louis. Les candidats concourent dans deux catégories : les jeunes pousses âgées de 10 à 13 ans, qui peuvent gagner une enveloppe globale de 500 € avec des bons d'achat offerts par les Vitrites de Saint-Louis, et les artistes âgés de 14 à 22 ans.

L. B.



Chiara Ferraro avait captivé le public avec son numéro de music-hall qui lui a valu le deuxième prix. Photo L'Alsace

LES e-CATALOGUES



Retrouvez le meilleur des offres et promotions près de chez vous !

> Bon shopping sur www.lalsace.fr/liseuse/e-catalogues!



L'ALSACE Créateur de Contacts

Alimentation • Sport • Voyages • Ameublement • Jouets • Mode • Beauté • Santé • Bricolage • Jardinage • Cadeaux...